

DANIEL CARAN



Metteur en scène **Plasticien**

Domicile Av. de Mont d'Or 51, 1007 Lausanne
Émail associationmovar@gmail.com
Téléphone +41 79 942 07 14

Directeur de la compagnie MOVAR

Projets en cours

- | | |
|------|--|
| 2019 | Les Bestals
Théâtre gestuel, masqué |
| 2019 | Théâtre de la nature humaine
Manifestation pluridisciplinaire |
| 2019 | L'air du temps
Performance |

Principales réalisations

- | | |
|-------------|---|
| 2018 | Mise en scène, direction, jeu et écriture, performance INSIDE OUTSIDE
Locust Projets, Miami, USA. |
| 2018 | Mise en scène, jeu et écriture du spectacle "Les Bestals"
Festival TAC TAC TAC, Lausanne, CH. |
| 2014 | Mise en scène et écriture du spectacle "Les Cons"
Théâtre de Ménilmontant, Paris, FR. |
| 2013 | Direction artistique et jeu, spectacle Larven,
Théâtre de Ménilmontant, Paris, FR.

Scénographie et mise en scène, Fils de Pub, de David Azencot,
Théâtre des Boulevards, Paris, FR |
| 2012 | Scénographie, Les Troyennes, tragédie d'Euripide.
Bogota, COL

Scénographie, Encadenados, Texte de Carlos Garcia, Casa Ensemble
Bogota, COL |
| 2011 | Direction de la performance, Los Desplazados, Casa Ensemble
Bogota, COL

Direction, Quinta Invencion, d'après l'oeuvre de Luis Caballero
Bogota, COL |
| 1991 – 2013 | Travaux de scénographie et décoration |

- 1997 *SilenXieux*, fresque chorégraphique et musicale
Scénographie et décors
Lausanne (VD), CH
- 1996 Décor et conception scénique du programme de télévision
DEMAIN PEUT-ÊTRE, pour T.V.R.L. Télévision de la région lausannoise,
Lausanne (VD), CH
- 1995 Masques pour le Théâtre du Pacifique Nord, "Mein Kampf" de G. Tabori,
mise en scène Claude Grin,
Lausanne (VD), CH
- 1992 Masques pour le Théâtre de l'Écrou Conte pour enfants,
mise en scène A.L. Vielli,
Fribourg (VD), CH
- 1992 Masques l'Opéra de "Don Juan" mise en scène M. Langhoff,
Comédie de Genève, (GE), CH

Expériences professionnelles

- 2008 5D, en qualité de WebDesigner, vidéo pour le web, gestion de projets.
Outils de création : Dreamweaver, Final Cut Pro, Director, Photoshop, Illustrator
Lausanne (VD) , CH
- 2004 Jean Dubuffet et le théâtre
Commande de la Schule für Gestaltung Basel
Animation théâtrale en rapport avec les arts plastiques
Paris, FR
- 2002 Expert en scénographie
Concours d'architecture de l'amphithéâtre de Nyon (VD) CH
- 1993 – 1994 École de théâtre du Mirier
Directeur Artistique
Responsable des ateliers de recherche théâtre – arts plastique –
Scénographie
Lausanne (VD), CH

Formations professionnelles

- 2014 **Métrise de Théâtre (Master 1)**
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- 2003 – 2006 **Études en lettres**
Demi - licence en histoire de l'art
Université de Lausanne, (VD), CH
- 1998 –1999 **Scénographe, Décorateur-étalagiste**
Centre d'enseignement professionnel, Vevey (VD), CH
- 1996 **Mise en page, traitement de texte**, InDesign, Illustrateur, Photoshop,
Word, PowerPoint, Excel.
Fédération Pro Graph. ERAG, Lausanne (VD), CH
- 1983 –1991 **Formation théâtrale notamment chez Jacques Lecoq et Marcel Marceau**